

## COMUNICATO STAMPA



betty wrong

Rai Cinema



**“SE HAI UNA MONTAGNA DI NEVE,  
TIENILA ALL’OMBRA.  
UN VIAGGIO NELLA CULTURA IN ITALIA”**

Un film ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi



## “Se hai una montagna di neve, tienila all’ombra. Un viaggio nella cultura in Italia”

**Regia di:** Elisabetta Sgarbi

**Interviste di:** Edoardo Nesi, Eugenio Lio

**Fotografia:** Andrés Arce Maldonado, Elio Bisignani

**Montaggio:** Andrés Arce Maldonado, Elisabetta Sgarbi

**Scenografie:** Luca Volpatti

**Fonico:** Sebastiano Facco

**Assistente di produzione:** Rocco Volpatti

**Mix audio:** Pino Pinaxa Pischetola

**Musiche:** Franco Battiato

**Durata:** 86’

Il film è dedicato a Luciano Emmer e Tito Balestra

### Cast artistico (in ordine alfabetico):

Marco Alemanno, Mario Andreose, Camilla Baresani, Franco Battiato, Nicolas Bellario, Remo Bodei, Pietrangelo Buttafuoco, Simone Caltabellotta, Luca Canali, Mimmo Centonze, Arialdo Ceribelli, Marco Cocci, Carmen Consoli, Ivan Cotroneo, Angelo Curti, Giovanni D’Andrea, Lucio Dalla, Maurizio De Giovanni, Gaetano Di Vaio, Massimo Donà, Umberto Eco, Antonella Favuzza, Maurizio Ferraris, Giacomo, Enrico Ghezzi, Antonio Gnoli, Antonina Grillo, Piero Guccione, Filippo La Mantia, Giulio Lattanzi, Carmen Llera Moravia, Giacomo Marramao, Francesco Merlo, Laura Morante, Sergio Claudio Perroni, Giovanni Reale, Antonio Rezza, Manlio Sgalambro, Vittorio Sgarbi, Paolo Terni, Sandro Veronesi, e molti altri. Gli sposi Anna Oliviero e Maurizio Giberti.

Cosa ne è della cultura nel sentimento degli italiani, nella loro vita concreta. Dobbiamo accontentarci della definizione formale della cultura, ovvero di un sistema di valori condiviso che soggiace ai comportamenti di una data comunità, oppure possiamo andare più a fondo; chiedere per esempio alle persone che vivono, lavorano, leggono e non leggono, amano e non amano, cosa significa per loro la parola “cultura”?

Abbiamo scelto questa strada, tenendo d’occhio, in tralice, quella formale definizione, per tentare di sorprendere il passante, per scorgere in lui una titubanza, una riflessione, una certezza, un valore, un guizzo.

In questo viaggio – che è stato un vero e proprio viaggio, un Grand tour – abbiamo attraversato molte regioni d’Italia, cercando di far parlare i luoghi oltre che le persone.

Non ci siamo mai avventurati da soli, però. In ogni luogo abbiamo chiesto aiuto a persone autorevoli, che nella cultura lavorano direttamente, che quei luoghi magari conoscono.

Lungo il nostro percorso, abbiamo avuto bisogno di molte guide.

**Giovedì 2 settembre 2010**

**Proiezione ufficiale:** ore 11,00 – Sala Grande

**Replica:** ore 18,00 – Palabiennale

**Elisabetta Sgarbi** è Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani. Ha esordito alla regia nel 1999. Ha ideato, e da undici anni ne è Direttore Artistico, il festival *La Milanese Letteratura Musica Cinema Scienza*.

(Info: [www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it) / [www.bettywrong.com](http://www.bettywrong.com))

**Filmografia:** *Mariko mori* (corto, 1999); *Stringimi, stringimi* (corto, 1999); *Anonimo. Rispondere?* (corto, 1999); *Fla* (videoverde, corto, 1999); *Frammenti di una biografia per versi e voce* (corto, 1999); *In serra* [(un arabo colpito dalla fuga occidentale) corto, 1999]; *Starless* (corto, 1999); *Set(t)e* (co-regia Paolo Mosca, corto, 2000); *L’isola del tesoro*, video, 2000 (co-regia Paolo Mosca, corto, 2000); *John Richmond non lo sa* [(ovvero, il video che non c’è) co-regia Paolo Mosca, corto, 2000]; *This is my chocky message*, (co-regia Paolo Mosca, corto, 2000); *Ancora un po’*, [(ovvero il senso del cinema italiano) co-regia Paolo Mosca, corto, 2000]; *Projeto meninos de luz*, (corto, 2000); *(Non sempre) Merci beaucoup* (corto, 2000); *La consolazione e la spina dolorosa* (corto, 2001); *Aladdin flash(-back)* (corto, 2001); *Malattia* (corto, 2001); *Otello* (corto, 2001); *Tre variazioni della vita* (corto, 2001); *Wainer* (corto, 2001); *Belle di notte* (2001); *La notte che si sposta* (2002); *Rue de Varenne* (corto, 2002); *Fantasma di voce*, Antonio Stagnoli (2003); *Notte senza fine* (2004); *Nel Castello del Catajo* (corto, 2004); *Dentro una nuvola, dentro giro di vento* (corto, 2004); *Due contro una* (2005); *Due* (2005); *NeviceRò* (2006); *Tresigallo – Dove il marmo è zucchero* (2006); *Apparizioni – Mathias Grünwald* (2006); *Il pianto della statua* (2007); *Non chiederci la parola – Il Gran teatro montano del Sacro Monte di Varallo* (2008); *L’ultima salita – La Via Crucis di Beniamino Simoni* (2009); *Deserto Rosa – Luigi Ghirri* (2009); *Dimenticare Tiziano – Girolamo Romanino a Pisogne* (2010, attualmente in lavorazione); *Raffaello – La stanza della Segnatura* (2010).

**Edoardo Nesi** ha pubblicato con Bompiani *Fughe da fermo* (1995), *Ride con gli angeli* (1996), *Rebecca* (1999), *Figli delle stelle* (2001), *L’età dell’oro* (2004, Premio Bruno Cavallini, Finalista Premio Strega 2005), *Per sempre* (2007) e *Storia della mia gente* (2010). Ha scritto e diretto il film *Fughe da fermo* (2001).

**Eugenio Lio** è laureato in filosofia e baccalaureato in teologia; editor della casa editrice Bompiani e membro del comitato editoriale della Milanese Letteratura Musica Cinema Scienza. Tra le sue pubblicazioni più recenti, la voce “Eberhard Jüngel” per l’Enciclopedia filosofica (Bompiani 2007) e la postfazione all’*Athenaeum* dei fratelli Schlegel (Bompiani 2009).

**Ufficio stampa:** Patrizia Wächter (348.2283044, [patriziawachter@hotmail.com](mailto:patriziawachter@hotmail.com))