



# RAFFAELLO

LA STANZA DELLA SEGNATURA  
UN FILM DI  
ELISABETTA SGARBI

PROIEZIONE DEL FILM  
GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE 2012  
ORE 20.45  
NUOVO EDEN  
VIA NINO BIXIO 9, BRESCIA

INTERVENGONO  
ELISABETTA SGARBI  
GIOVANNI REALE

INGRESSO LIBERO  
SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE  
ALLO 030 2977834

  
betty wrong

  
FONDAZIONE  
ELISABETTA SGARBI

Cooperativa  
Cattolica-democratica di Cultura





# RAFFAELLO

## LA STANZA DELLA SEGNATURA

### REGIA DI ELISABETTA SGARBI

2009, 50'

AIUTO REGIA EUGENIO LIO  
FOTOGRAFIA DI ELIO BISIGNANI  
MONTAGGIO DI LUCIANO MARENZONI/MULTIVIDEO  
PRODUZIONE A CURA DI BETTY WRONG  
SOGGETTO DI GIOVANNI REALE  
MUSICA DI MATTEO RAMON AREVALOS  
MUSIC EDITING PINO PINAXA PISCHETOLA

Per la prima volta, dopo oltre quarant'anni, è stata concessa una ripresa integrale della Stanza della Segnatura, in Vaticano. Dieci giorni di lavoro, un occhio puntato sui più famosi affreschi di Raffaello, che contrassegnano la fase matura dell'epoca umanistico-rinascimentale. Una sola è la Verità, a cui si giunge attraverso l'arte, la filosofia e la religione. L'arte è la via verso la bellezza: ecco il Parnaso; la filosofia è il cammino tortuoso e impervio della ragione: ecco La Scuola di Atene; la religione è il santuario della fede: ecco La Disputa. La logica della visione è qui l'indugio sui particolari, realizzato attraverso un mosaico di strettissimi primi piani che restituisce la perfetta geometria della concezione originale di Raffaello. Averroè, l'arabo meraviglioso; la costruzione di una cattedrale che sia come una leva nello sforzo di rappresentare il volto di Dio; la corrispondenza dei generi poetici nel gioco di sguardi tra poeti epici, lirici e tragici: tutto si tiene negli affreschi, ove mito e storia sostengono l'intuizione dell'artista riflessa dal recupero filmico. Sulle musiche di Matteo Ramon Arevalos, scopriamo i testi di Giovanni Reale ed Elisabetta Sgarbi, con la voce recitante di Andrea Renzi.



Elisabetta Sgarbi è Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani. Ha esordito alla regia nel 1999. Ha ideato, e da tredici anni ne è Direttore Artistico, il festival La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema Scienza Arte. Info: [www.elisabettagarbi.it](http://www.elisabettagarbi.it) / [www.bettywrong.com](http://www.bettywrong.com)



Giovanni Reale è nato nel 1931. Laureatosi presso l'Università Cattolica di Milano, si è perfezionato a Marburg e a Monaco. Ha insegnato Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica e, ora, all'Università San Raffaele di Milano. Dirige le collane "Il Pensiero Occidentale" e "Testi a fronte", pubblicate da Bompiani. Ha collaborato con il supplemento domenicale di "Il Sole 24 Ore".