



CINEMA
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL FILM DI ROMA

betty wrong

LUCE
CINECITTÀ

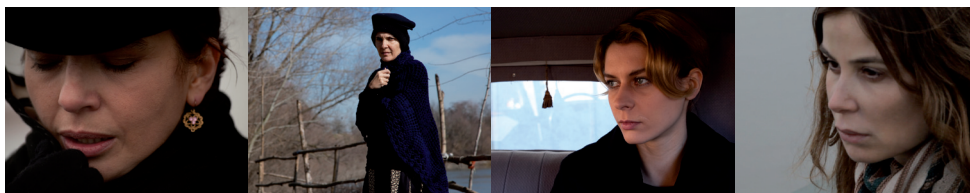
CinemaXXI
CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

RACCONTI *d'AMORE*

un film di Elisabetta Sgarbi

Auditorium Parco della Musica / Viale Pietro De Coubertin 30 - Roma
Sala Petrassi / martedì 12 novembre 2013, ore 22:30 **proiezione ufficiale**

MAXXI / Via Guido Reni 4a - Roma
Auditorium / mercoledì 13 novembre 2013, ore 22:30 **replica**



RACCONTI D'AMORE

QUATTRO STORIE D'AMORE

un film di Elisabetta Sgarbi

“È inutile cercare sulla carta geografica le località nominate (o tentare gratuite identificazioni dei personaggi). L'esattezza geografica non è che una illusione. Il Delta Padano, per esempio, non esiste. Lo stesso dicasi, a maggior ragione, per Scano Boa. Io lo so, ci sono vissuto.”

Gian Antonio Cibotto (*Elisabetta Sgarbi*)

Produzione:

BETTY WRONG

Regia:

ELISABETTA SGARBI

Con:

MICHELA CESCO

ANDREA RENZI

IVANA PANTALEO

LAURA MORANTE

SABRINA COLLE

TONY LAUDADIO

ANNA OLIVIERO

ELENA RADONICICH

ROSALINDA CELENTANO

MAURIZIO GIBERTI

Voce recitante:

TONI SERVILLO

Dai racconti di:

SERGIO CLAUDIO PERRONI

FAUSTA GARAVINI

GIORGIO BASSANI

TONY LAUDADIO

Musiche:

a cura di FRANCO BATTIATO

Fotografia:

ANDRES ARCE MALDONADO

ELIO BISIGNANI

Montaggio:

ANDRES ARCE MALDONADO

ELISABETTA SGARBI

Scenografia:

LUCA VOLPATTI



Due partigiani, amanti, traditi da una delatrice, ripensati e ricordati dalla loro figlia, molti anni dopo.

Un fuggiasco, portato in salvo da due staffette, attraverso i canali del Delta.

Micol Finzi Contini che ripercorre le vie della sua infanzia a Ferrara, torna nel cimitero ebraico, nella sua casa. Fantasma che riappare nelle parole di Giorgio Bassani.

Un pescatore di Pila cade nella rete della sua illusione. Convinto che la donna più bella del villaggio, sposata, sia pronta, finalmente, a cadere nelle sue braccia. Ma se l'illusione mette in moto l'immaginazione e la vita, può essere molto pericolosa.

In *Racconti d'amore* le nebbie, i canali e gli spazi d'acqua, Ferrara, la pianura e il fiume diventano sacche di tempo incontaminato, teatro di fantasmi amorosi e di desideri sospesi tra la vita e la morte.

Fotografie di Sebastiano Facci. Foto di Elisabetta Sgarbi © Julian Hargreaves.