

# Il pianto della statua di Elisabetta Sgarbi

*Fotografia* Daniele Baldacci  
*Montaggio* Luciano Marenzoni  
*Scenografie* Luca Volpatti  
*Aiuto regia* Eugenio Lio  
*Operatore* Daniele Baldacci  
*Assistente operatore* Alessandro Rodio  
*Attrezzista* Marino Margiotta  
*Assistenti di scena* Pierfrancesco Citriniti e Rocco Volpatti

## Racconti di

Tahar Ben Jelloun, *Le statue ci mettono molto a morire* (traduzione di Anna Maria Lorusso)  
Michael Cimino, *La scultura del vento* (traduzione di Licia Vighi)  
Diego Marani, *La morte gialla*  
George Romero, *La passione e l'estasi* (traduzione di Luca Ruggiero)  
Vittorio Sgarbi, *Indifferenti e ignari*  
Pino Roveredo, *Donne Madonne*  
Lucrezia Lerro, *La prima notte della Madre dopo la morte del Figlio*  
Antonio Scurati, *Il libro è chiuso*

## Con le voci di

Anna Bonaiuto, Toni Servillo

## Opere in ordine di apparizione:

*Compianto sul Cristo morto* di Niccolò dell'Arca  
Eseguito tra il 1463 e il 1485 – Bologna, Chiesa di Santa Maria della Vita  
*Compianto sul Cristo morto* di Guido Mazzoni detto il Modanino o il Paganino  
Eseguito tra il 1477 e il 1479 – Modena, Chiesa di San Giovanni Battista  
*Compianto sul Cristo morto* di Guido Mazzoni detto il Modanino o il Paganino  
Eseguito tra il 1476 e il 1477 – Busseto (Parma), Chiesa di Santa Maria degli Angeli  
*Compianto sul Cristo morto* di Guido Mazzoni detto il Modanino o il Paganino  
Eseguito tra il 1483 e il 1485 – Ferrara, Chiesa del Gesù  
*Deposizione di Cristo dalla Croce* di Antonio Begarelli  
Datazione incerta, collocato nella chiesa di Santa Cecilia il 1° agosto 1531 – Modena, Chiesa di San Francesco di Assisi  
*Busto di San Domenico* di Niccolò dell'Arca  
Eseguito nel 1474 – Ro Ferrarese, Fondazione Cavallini Sgarbi  
*Busto di San Domenico* di Niccolò dell'Arca  
Eseguito nel 1493 – Bologna, Museo della Basilica di San Domenico

La fotografia delle riprese dei busti di San Domenico è di Elio Bisignani

Le riprese dei busti di San Domenico di Niccolò dell'Arca sono state effettuate in occasione della mostra *La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo* a cura di Vittorio Sgarbi  
Castello di San Giorgio  
Palazzo San Sebastiano  
16 settembre 2006-14 gennaio 2007

Per gentile concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Comitato Nazionale per le celebrazioni di Andrea Mantegna

## Musiche

*La porta dello spavento supremo* di Franco Battiato (testo di Manlio Sgalambro)  
*Stanley* di Roberto Cacciapaglia  
*Il senso dell'alba 6* di Roberto Cacciapaglia  
*Il senso dell'alba 8* di Roberto Cacciapaglia

*Il senso dell'alba 5* di Roberto Cacciapaglia  
*Il senso dell'alba 10* di Roberto Cacciapaglia  
*Il senso dell'alba 11* di Roberto Cacciapaglia  
*Incanto dell'arcobaleno* di Roberto Cacciapaglia  
*Notturmo* di Roberto Cacciapaglia  
*Mysteries of Love* di Anthony and the Johnson

**Si ringraziano per la preziosa collaborazione**

Per la Regione Emilia Romagna

Roberto Franchini  
Tiziana Zucchini  
Caterina di Monte

il Bagno Virna, Lido di Volano (Ferrara)

**Infine per i preziosi suggerimenti, grazie a**

Mario Andreose  
Roberto Armenia  
Claudio Bonamore  
Fulvio Caporale  
Francesco Cattini  
Gian Antonio Cibotto  
Angelo Curti (Teatri Uniti)  
Rosalia di Lorenzo  
enrico ghezzi  
Laura Reale  
Riccardo Sgalambro  
Vittorio Sgarbi  
Filippo Trevisani

**Un particolare ringraziamento a**

Rina Sgarbi  
Giuseppe Sgarbi

*Ufficio stampa* Tina Guiducci

*Regia* Elisabetta Sgarbi

*Post produzione* HD Screamovie

*Copyright* © Betty Wrong 2007



**betty wrong**