



Film Festival Locarno
Official Selection



betty wrong Rai Cinema
presentano

L'ULTIMA SALITA

La Via Crucis di Beniamino Simoni

un film di Elisabetta Sgarbi

proiezione ufficiale *official screening:*
ven *Fri* 7 agosto *August*, La Sala, 16h15 4.15 pm

seconda proiezione pubblica *second screening:*
sab *Sat* 8 agosto *August*, Rialto 3, 22h00 10 pm



L'ULTIMA SALITA. LA VIA CRUCIS DI BENIAMINO SIMONI (64') 2009

regia *director* elisabetta sgarbi

aiuto regia *assistant* Eugenio Lio

musiche originali *original music* Franco Battiato

music editing Pino Pinaxa Pischetola

produzione *production* Betty Wrong/Rai Cinema

con *with* Associazione "La Capéle" e *and* Comunità Montana di Valle Camonica

fotografia *photography* Daniele Baldacci

scenografia *set designing* Luca Volpatti

montaggio *editing* Luciano Marenzoni (multivideo), Riccardo Sgalambro

testi *texts* Giovanni Testori, Vittorio Sgarbi, Erri De Luca, Remo Bodei, Emanuele Severino, Tahar Ben Jelloun

voce *voice* Toni Servillo

Terzo episodio della trilogia cinematografica sulla scultura sacra: dopo i Compianti in terracotta di Niccolò dell'Arca, Guido Mazzoni, Antonio Begarelli (*Il Pianto della Statua*, 2007); dopo Il Gran Teatro Montano del Sacro Monte di Varallo (*Non chiederci la parola*, 2008); *L'ultima salita. La Via Crucis di Beniamino Simoni* ci porta nel cuore del '700, in Valle Camonica, dove il Parroco Gualeni commissiona all'artista di Fresine 14 capelle di statue lignee e di stucco sul Calvario di Cristo. Ancora una volta, in questo terzo episodio, si segue la via indicata da Giovanni Testori, tra i primi, se non il primo, a entrare nel misterioso mondo dell'artista della Valsaviore e a interpretare il paradosso di questo grande capolavoro della scultura italiana, la Via Crucis, improvvisamente abbandonato e completato, poi, in loco, dai fratelli Fantoni.

Third episode of the film trilogy on the sacred sculpture: after the terracotta pietas by Niccolò dell'Arca, Guido Mazzoni, Antonio Begarelli (*The Weeping Statue*, 2007); after The Great Mountain Theatre of the Sacro Monte of Varallo (*Don't Ask us to Speak*, 2008); *The Last Ascent . The Via Crucis by Beniamino Simoni* takes us in the heart of the 1700, in Valle Camonica, where the artist by Fresine was commissioned by parish priest Gualeni 14 chapels of wooden and stucco statuettes on the Christ Calvary. Once more, in this third episode, we follow the path showed by Giovanni Testori, among the first, if not the first indeed, to enter the mysterious world of the artist from Valsaviore and to interpret the paradox of this great masterpiece of the Italian sculpture, the Via Crucis, suddenly abandoned and then finished, in loco, by Fantoni brothers.



Julien Bargaives

Elisabetta Sgarbi è Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani. Ha esordito alla regia nel 1999. Ha ideato, e da dieci anni ne è Direttore Artistico, La Milaneseana Letteratura Musica Cinema Scienza.

Elisabetta Sgarbi is the editorial director of Bompiani Publishing House. In 1999 she debuted as film-director. Since ten years is the artistic director of the International Festival La Milaneseana – Literature Music Cinema Science.

www.elisabettagarbi.it • www.bettywrong.com