

ANTEPRIMA NAZIONALE

  
Film Festival Locarno  
Official Selection



TEATRO COMUNALE DI FERRARA · 15 DICEMBRE 2009, ORE 21.00



betty wrong Rai Cinema presentano

# L'ULTIMA SALITA

LA VIA CRUCIS DI BENIAMINO SIMONI

un film di Elisabetta Sgarbi

introducono

Fabio Mangolini e Gisberto Morselli

*lectio brevis* di

Vittorio Sgarbi

intervengono

Franco Battiato, Tahar Ben Jelloun, Remo Bodei  
ed Elisabetta Sgarbi

Con il patrocinio del



Rai Cinema

нено  
abbigliamento



alberto bianchi



VALLÉS



BAGNO LE PIRAMIDI  
Lido di Spino (Fa)

fondazione cariplo



## L'ULTIMA SALITA. LA VIA CRUCIS DI BENIAMINO SIMONI (64') 2009

regia *director* elisabetta sgarbi  
 aiuto regia *assistant* Eugenio Lio  
 musiche originali *original music* Franco Battiato  
 music editing Pino Pinaxa Pischetola  
 produzione *production* Betty Wrong/Rai Cinema  
 con *with* Associazione "Le Capèle" e *and* Comunità Montana di Valle Camonica  
 fotografia *photography* Daniele Baldacci  
 scenografia *set designing* Luca Volpatti  
 montaggio *editing* Luciano Marenzoni (multivideo), Riccardo Sgalambro  
 testi *texts* Giovanni Testori, Vittorio Sgarbi, Erri De Luca, Remo Bodei,  
 Emanuele Severino, Tahar Ben Jelloun  
 voce *voice* Toni Servillo

Terzo episodio della trilogia cinematografica sulla scultura sacra: dopo i Compianti in terracotta di Niccolò dell'Arca, Guido Mazzoni, Antonio Begarelli (*Il Pianto della Statua*, 2007); dopo Il Gran Teatro Montano del Sacro Monte di Varallo (*Non chiederci la parola*, 2008); *L'ultima salita. La Via Crucis di Beniamino Simoni* ci porta nel cuore del '700, in Valle Camonica, dove il Parroco Gualeni commissiona all'artista di Fresine 14 cappelle di statue lignee e di stucco sul Calvario di Cristo. Ancora una volta, in questo terzo episodio, si segue la via indicata da Giovanni Testori, tra i primi, se non il primo, a entrare nel misterioso mondo dell'artista della Valsaviore e a interpretare il paradosso di questo grande capolavoro della scultura italiana, la Via Crucis, improvvisamente abbandonato e completato, poi, in loco, dai fratelli Fantoni.

Third episode of the film trilogy on the sacred sculpture: after the terracotta pietas by Niccolò dell'Arca, Guido Mazzoni, Antonio Begarelli (*The Weeping Statue*, 2007); after The Great Mountain Theatre of the Sacro Monte of Varallo (*Don't Ask us to Speak*, 2008); *The Last Ascent. The Via Crucis by Beniamino Simoni* takes us in the heart of the 1700, in Valle Camonica, where the artist by Fresine was commissioned by parish priest Gualeni 14 chapels of wooden and stucco statuettes on the Christ Calvary. Once more, in this third episode, we follow the path showed by Giovanni Testori, among the first, if not the first indeed, to enter the mysterious world of the artist from Valsaviore and to interpret the paradox of this great masterpiece of the Italian sculpture, the Via Crucis, suddenly abandoned and then finished, in loco, by Fantoni brothers.



Julian Hargreaves

**Elisabetta Sgarbi è Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani. Ha esordito alla regia nel 1999. Ha ideato, e da undici anni ne è Direttore Artistico, La Milanese Letteratura Musica Cinema Scienza.**

Elisabetta Sgarbi is the editorial director of Bompiani Publishing House. In 1999 she debuted as film-director. Since eleven years is the artistic director of the International Festival La Milanese – Literature Music Cinema Science.

[www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it) • [www.bettywrong.com](http://www.bettywrong.com)

Gli inviti sono a disposizione del pubblico dal 5 dicembre presso la biglietteria del Teatro Comunale.  
 info: [www.teatrocomunaleferrara.it](http://www.teatrocomunaleferrara.it) • tel.: 0532 202675, [biglietteria.teatro@comune.fe.it](mailto:biglietteria.teatro@comune.fe.it)